



# *Christofle*

CATALOGUE 2023

*Orfèvre à Paris depuis 1830*



# Christofle

## LA MAISON

Maison française d'orfèvrerie fondée en 1830, Christofle incarne l'élégance à la française. Forte de ses savoir-faire d'exception et d'une énergie créative résolument contemporaine, elle est le partenaire privilégié d'un art de vivre moderne et élégant qui accompagne les moments uniques et les plaisirs du quotidien. En 1830, Charles Christofle, fondateur de la Maison, crée un atelier de bijouterie auquel il donnera son nom. En une dizaine d'années, en s'appuyant sur son exigence et la recherche d'une qualité toujours supérieure, il devient l'un des plus importants bijoutiers de la capitale. Visionnaire convaincu par l'innovation technique, il révolutionne l'univers de l'argenterie en ayant l'audace de proposer dès 1842, une nouvelle orfèvrerie dorée ou argentée à laquelle il donne ses lettres de noblesse : couverts, services et surtout de table, pièces décoratives, sculptures... La salle à manger devient à cette époque la pièce principale de la Maison. Christofle devient rapidement le fournisseur du roi Louis-Philippe, avant de devenir celui de la famille d'Orléans, et dès 1850 de Napoléon III. Christofle équipe dès cette époque les nouveaux lieux du luxe : hôtels, restaurants, trains, paquebots puis avions. Son savoir-faire, sa créativité technique et artistique sont reconnus et récompensés dans les expositions nationales et universelles.

Aujourd'hui, Christofle pérennise ses savoir-faire autour des couverts, du bar, des objets de décoration, des bijoux, des cadeaux pour enfants et autres accessoires d'exception. Apportant du relief aux plus belles tables du monde et insufflant un supplément d'âme dans chaque instant épicurien : repas, œnologie, mixologie sublimant ainsi l'art de recevoir.

Parallèlement aux créations du Studio Christofle, la Maison collabore avec les plus grands créateurs de leurs temps pour proposer des pièces ambitieuses et contemporaines réalisées dans ses ateliers normands. Christofle est aujourd'hui la référence absolue - entre héritage et modernité - pour ce qui demeure aussi complexe qu'universel : l'Art sur la table.

## GESTES & SAVOIR-FAIRE

Plus qu'un métier l'orfèvrerie est un art, dont l'origine remonte à la plus haute Antiquité. Elle requiert les compétences d'artisans aux métiers variés. Que ce soit sur un simple couvert ou une pièce plus complexe, chacun d'entre eux, lors d'une étape précise de la fabrication, exercera un savoir-faire spécifique, un geste unique qui donnera forme et âme à l'objet passé entre ses mains. Aujourd'hui, Christofle entretient ces savoir-faire traditionnels au sein de son atelier de Haute Orfèvrerie en Normandie qui compte parmi ses techniciens d'art certains des « Meilleurs Ouvriers de France ».

## CHRISTOFLE

A French silversmith founded in 1830, Christofle embodies French elegance. Thanks to its exceptional expertise and unwavering contemporary creative energy, it is the privileged partner of an elegant and modern art de vivre that encompasses unique moments and everyday pleasures alike. In 1830, Charles Christofle, the House's founder, created a jewelry works-hop under his own name. Within a decade, by relying on its high standards and the search for ever higher quality, it became one of the capital's most important jewelers. A visionary with a passion for technical innovation, he revolutionized the world of silverware by having the audacity to offer, starting in 1842, a new kind of silver plated or gilded silverware that sealed his reputation, including flatware holloware and centerpieces, decorative objects and sculptures. Thanks to this initiative, from that time onward the dining room became the primary room in the house. Christofle quickly became the purveyor to King Louis-Philippe and supplied the French royal House of Orleans as well as Napoléon III, starting in 1850. Around that time, Christofle also began outfitting all the new luxury destinations: hotels, restaurants, trains and ocean liners, then airplanes. Its know-how and technical creativity were celebrated and received numerous awards at national exhibitions and world fairs.

Today, Christofle perpetuates its expertise in cutlery, barware, home decoration, jewelry, gifts for children and other exceptional accessories. Christofle brings a touch of class to the world's most beautiful tables and adds extra soul to every epicurean moment: meals, oenology, and mixology, thus sublimating the Art on the table.

In addition to Studio Christofle creations, the House collaborates with the leading designers of the day to create ambitious, contemporary pieces produced in its workshop. Christofle is the absolute reference throughout the world - between heritage and modernity - for what remains as complex as it is universal: l'Art sur la table.

## GESTURES & KNOW-HOW

More than a vocation, silversmithing is an art whose origins reach back to highest Antiquity. It requires the specialized skills of various kinds of artisans. Whether it's for a simple flatware or a more complex piece, each one of them, at a given stage of production, will exercise a specific kind of know-how, a unique gesture that will give shape and spirit to the object that passes through his hands. Today, Christofle upholds these traditional types of expertise in its Haute Orfèvrerie workshop in Normandy, where it counts among its artisans two « Meilleurs Ouvriers de France » (Best Craftsmen in France).

À usage professionnel uniquement  
*For professional use only*



# Gravure & Soins

## Engraving & Care

<b>Gravure</b>	
<i>Engraving</i>	6
<hr/>	
Gravure main	
<i>Hand engraving</i>	7
Gravure mécanique traditionnelle	
<i>Traditional machine engraving</i>	9
Gravure mécanique Ich & Kar	
<i>Machine engraving Ich &amp; Kar</i>	11
<b>Soins</b>	
<i>Care</i>	14
<hr/>	
Conseils de soin de l'argent	
<i>Silvercare suggestions</i>	15
<b>Restauration &amp; Poinçons</b>	
<i>Restoration &amp; Hallmarks</i>	18
<hr/>	







*Gravure*  
~  
*Engraving*





TYPE A

*Alexandra*

A1

*Alexandra*

A2

*Alexandra*

A3

*Alexandra*

A4

*AR*

A5

CM

A6

BD

A7

FG

A8

*EB*

A9

*EB*

A10

*EB*

A11

*EB*

A12

*17.04.2013*

A13

*17 avil 2013*

A14

17.04.2013

A15

TYPE B

*ALEXANDRA*

B1

ALEXANDRA

B2

ALEXANDRA

B3

*EB*

B4

BE

B5

*EB*

B6

*EB*

B7

*EB*

B8

*EB*

B9


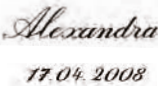

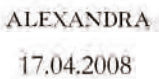
*EB*

B10

*EB*

B11



		TYPE A		TYPE B	
EXEMPLES <i>EXAMPLES</i>					
		Prénom ou Monogramme ou Date <i>First Name or Monogram or Date</i>	Prénom ou Monogramme + Date <i>First name or Monogram + Date</i>	Prénom ou Monogramme <i>First name or Monogram</i>	Prénom ou Monogramme + Date <i>First name or Monogram + Date</i>
CATÉGORIE 1 – CATEGORY 1	Couverts - <i>Flatware</i>				
	Naissance - <i>Baby gifts</i> Timbales, coquetiers, ronds de serviette, boîte à musique, boîte à dents - <i>Cups, egg cup, napkin ring, music box, teeth box.</i>				
	Petite orfèvrerie de table <i>Small table holloware</i> Sel et poivre, dessous de verres, assiettes à pain, sucriers, crémiers - <i>Salt &amp; pepper, glass coasters, bread plate, sugar bowl, cream pitcher.</i>	B09930918	B09930919	B09930920	B09930921
	Décoration - <i>Decoration</i> Petits plateaux jusqu'à 26cm, plaquette pour cadres à photo - <i>Small tray up to 10 1/4", picture frame plates.</i>				
	Bijoux, Accessoires personne <i>Jewelry, Personal accessories</i> Bijoux, porte cartes de visite, porte-clés... <i>Jewelry, business card holder, key chains...</i>				
CATÉGORIE 2 – CATEGORY 2	Grande orfèvrerie de table <i>Large table holloware</i>				
	Seaux à glace et Champagne, flûtes à Champagne, assiettes de présentation, légumes, saucières, verseuses, plats - <i>Ice and Champagne buckets, Champagne flute, underplate, vegetable dish, gravy boat, hot beverage server, dishes.</i>	B09930922	B09930923	B09930924	B09930925
	Décoration - <i>Decoration</i> Grands plateaux à partir de 28 cm, bougeoirs et soliflores, vases; boîtes - <i>Large trays up to 11 1/8", candle holder and bud vases, vases, boxes.</i>				

REMARQUE

Les dates, qu'elles soient en chiffres ou en lettres, sont au même prix.

PRIX SPÉCIFIQUES

Cuiller Naissance Albi code B00021118 prix de la gravure = code B09930919 en gravure A ou code B09930921 en gravure B.

DANS LE CAS D'UNE DEMANDE DE TEXTE

Le chiffrage s'effectue par ensemble de 1 à 15 lettres = prix d'un prénom.  
ex : « Meilleurs voeux pour cette nouvelle année » soit  
36 lettres = 3 ensembles de lettres, soit 3 x ref B09930918 en gravure A.

NOTE

The price will be the same for dates whether they are in figures or letters.

SPECIFIC PRICES

Baby spoon Albi code B00021118 engraving price = B09930919 for Type A or B09930921 for Type B.

WHEN TEXT IS NEEDED

Costing is made according to letter sets: 1 up to 15 letters = price for a name.  
ex: «Best wishes for this new year» so 24 letters = 2 letter sets, so 2 x B09930918 prices while using Type A.





GRAVURE MÉCANIQUE TRADITIONNELLE  
 TRADITIONAL MECHANICAL ENGRAVING

TYPE A

Alexandra

MA1

ALEXANDRA

MA2

Alexandra

MA3

ALEXANDRA

MA4

*Alexandra*

MA5

*Alexandra*

MA6

*Alexandra*

MA7

RENE

MA8

CM

MA9

DE

MA10

FG

MA11

ML

MA12

TYPE B

*MB1*

MB1

*MB2*

MB2

*MB3*

MB3

*MB4*

MB4

*MB5*

MB5

*MB6*

MB6

*MB7*

MB7

*MB8*

MB8

*MB9*

MB9

*MB10*

MB10

TYPE C



C1



C2



C3

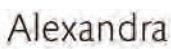



## GRAVURE MÉCANIQUE TRADITIONNELLE TRADITIONAL MECHANICAL ENGRAVING

		TYPE A	TYPE B	TYPE C
EXEMPLES EXAMPLES				
Couverts - Flatware	de 1 à 23 pièces <i>up 1 to 23 items</i>	B09930906	B09930908	B09930910
	> à 24 pièces <i>&gt; 24 items</i>	B09930907	B09930909	B09930911
Orfèvrerie de table <i>Table holloware</i>  Hors couverts et naissance <i>Except flatware and baby gifts</i>	de 1 à 9 pièces <i>up 1 to 9 items</i>	B09930912	B09930915	B09930926
	de 10 à 49 pièces <i>up 10 to 49 items</i>	B09930913	B09930916	B09930927
	> à 50 pièces <i>&gt; 50 items</i>	B09930914	B09930917	B09930928
Texte à graver sur pièce d'orfèvrerie  <i>Text to engrave on holloware pieces</i>	de 1 à 15 lettres <i>up 1 to 15 letters</i>	B09930929	B09930932	
	de 16 à 50 lettres <i>up 16 to 50 letters</i>	B09930930	B09930933	
	de 51 à 100 lettres <i>up 51 to 100 letters</i>	B09930931	B09930934	

ex : « Meilleurs vœux pour cette nouvelle année » sur 8 plateaux :  
prix de la référence B09930930 x 8 en type A.  
> 100 lettres, faire une demande de cotation

ex: «Best wishes for this new year» for 8 trays:  
B09930930's price x 8 with Type A.  
> 100 letters, please ask for a particular costing

		TYPE A	TYPE B
EXEMPLES EXAMPLES		  Prénom et date <i>First Name and Date</i>	
Naissance <i>Baby gifts</i>	Ensemble des couverts 2 et 3 pièces, timbale, coquetier, ronds de serviette, etc.  <i>2 and 3 pieces flatware set, baby cup, egg cup, napkin ring, etc.</i>	B09930935	B09930936

### EXEMPLE

« Marie » à graver sur le code B00046214 (couverts Uni 2 pièces) : prix de la référence B09930935 pour l'ensemble des 2 pièces en type A. Pour la cuiller Naissance Albi code B00021118 ou la Timbale Naissance Nathalie code B04260590 la gravure main s'impose.

### REMARQUE

Pour les quantités > 250 faire une demande de cotation. Pour le poinçonnage, les logos en couleur ou doré, faire une étude de faisabilité avant toute remise de prix.

### EXEMPLE

«Mary» to engrave on the reference B00046214 (Uni flatware 2 pes set) : B09930935's price for the set of 2 pieces with A type. For the Baby spoon Albi code B00021118 or the baby cup Nathalie code B04260590, The handmade engraving is required.

### NOTE

Please ask for a particular costing concerning an order > 250 pieces.  
Please ask for a particular costing and feasibility study concerning colored logos or golden.

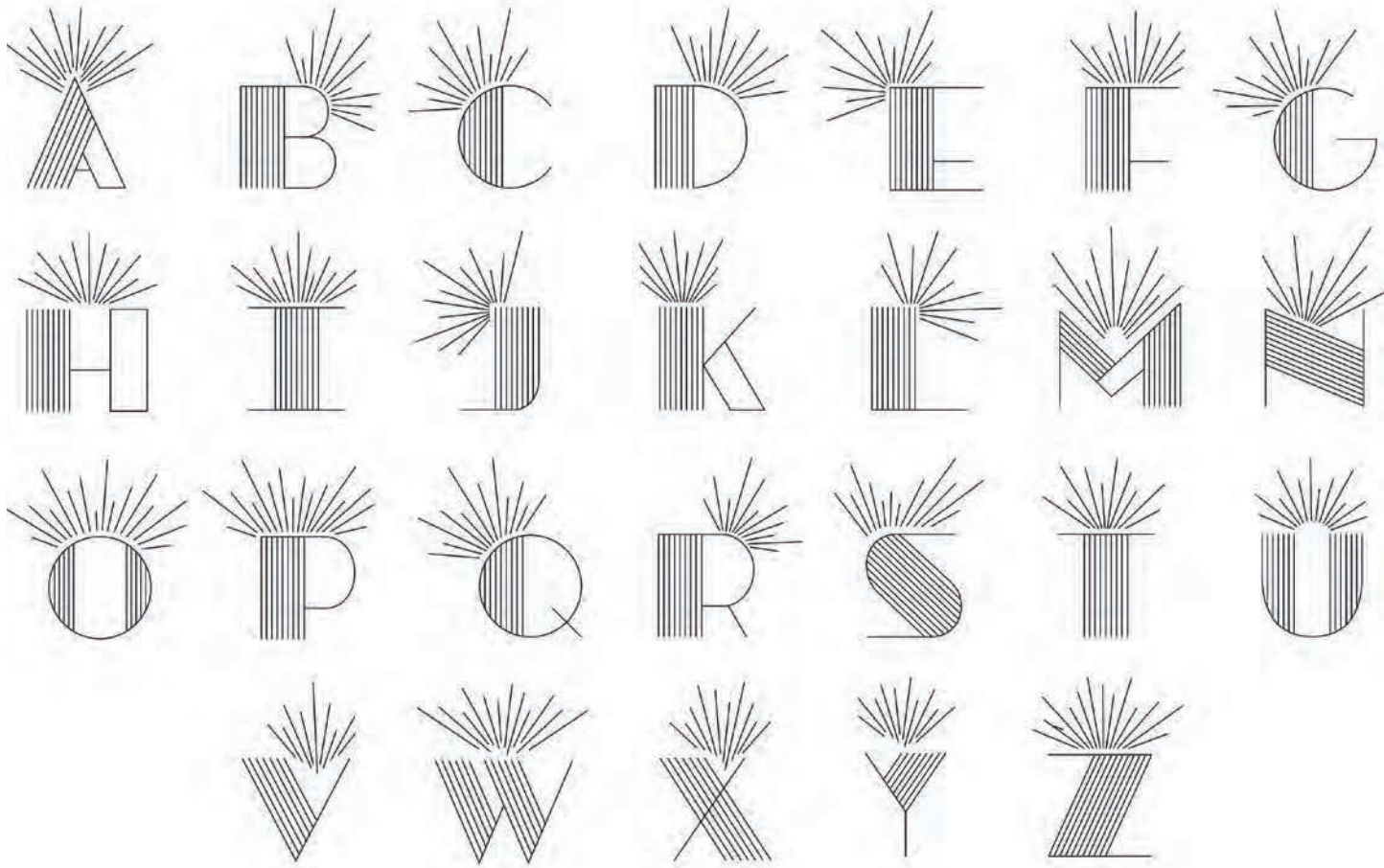


Code gravure personnalisée  
Personalized engraving code

B09990936

L x l : 15 x 11,3 cm – 5 <sup>15</sup>/<sub>10</sub> x 4 <sup>7</sup>/<sub>16</sub>”





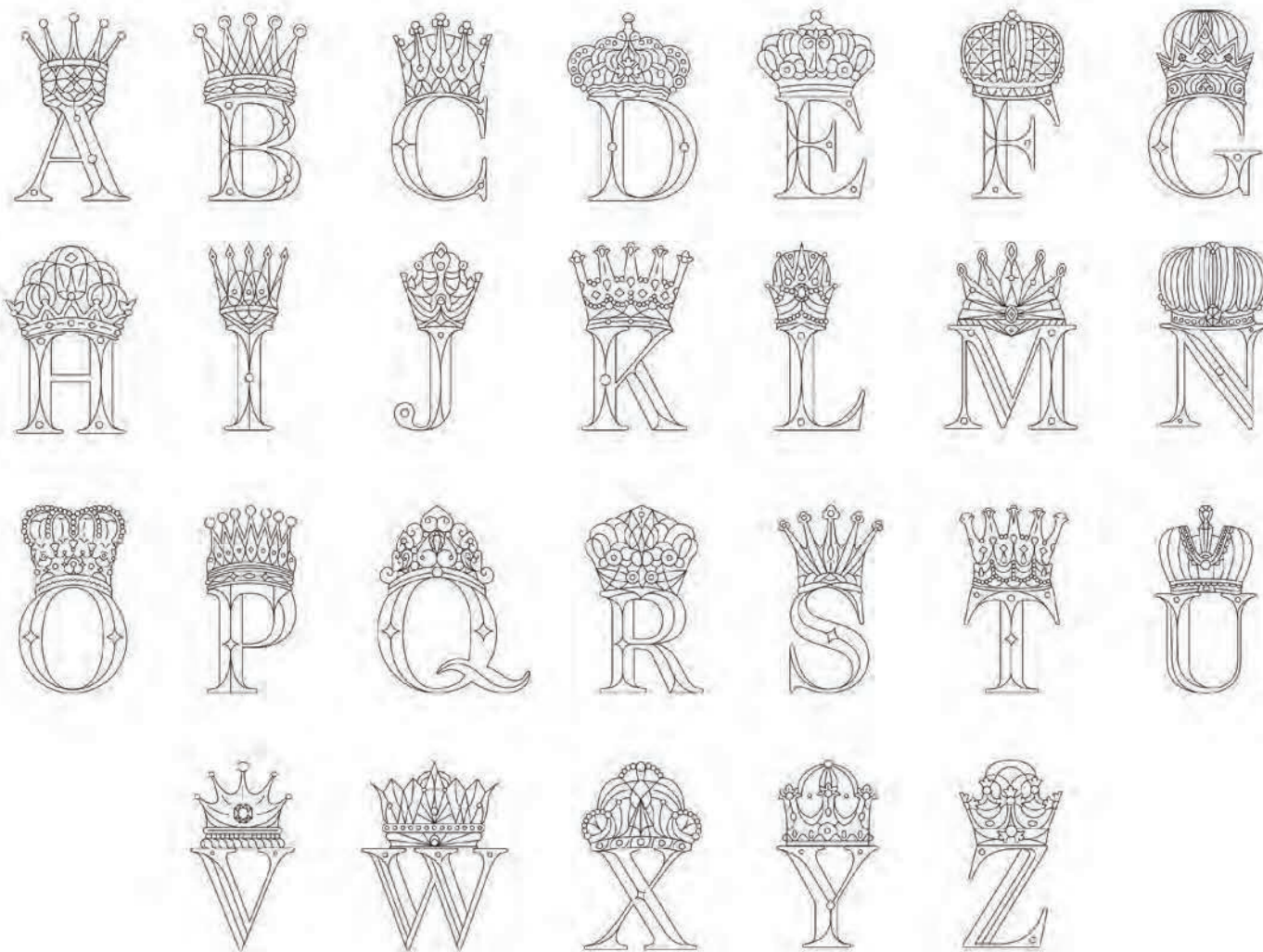
Gravure lettrines SOLEIL

B09930936  
Mini

B09930939  
Maxi







Gravure lettrines ROYAL

B09930936  
Mini

B09930939  
Maxi





*Soin*  
~  
*Care*





## CONSEILS DE SOIN DE L'ARGENT SILVERCARE SUGGESTIONS

---

« Profitez de votre argenterie Christofle jour après jour,  
elle n'en sera que plus belle. »

Utilisez vos couverts au quotidien, non seulement vous vous ferez plaisir, mais vous éviterez qu'ils ne s'oxydent. Christofle vous recommande d'utiliser le lave-vaisselle pour garder vos couverts en parfait état et leur donner une belle patine, en suivant ces quelques conseils :

- Utilisez des poudres classiques ou des doses, mais pas de produits liquides ou de gels.
- Dès la fin du cycle, entrouvrez la porte de la machine pour éviter les taches de condensation.

Pour le lavage à la main, utilisez une éponge douce et de l'eau savonneuse. Pour préserver ou retrouver toute la beauté et la pureté de l'argent, Christofle vous propose une gamme de produits performants et faciles à utiliser :

- Plongez vos couverts quelques secondes dans le Flash Argent, ils retrouveront tout leur brillant.
- Essuyez votre argenterie avec les Gants d'Orfèvre ou la Chamoisine pour redonner de l'éclat à une pièce jaunie par l'air ambiant.
- Protégez vos couverts de l'oxydation en appliquant le lait anti-oxydant ou la crème anti-oxydante.



«*Enjoy your Christofle silverware day after day,  
it will only become more beautiful.*»

*Using your flatware daily will not only bring you pleasure, but also prevent oxidation. Christofle recommends using the dishwasher to keep your flatware beautiful and give it a lovely patina, bearing in mind the following suggestions:*

- *Use powder detergent only, no liquids or gels.*
- *At the end of the cycle, open the dishwasher door slightly to avoid condensation marks.*

*For hand-washing, use a soft sponge and soapy water. Christofle offers a range of excellent and easy-to-use products to maintain or refresh the beauty and brightness of your silver:*

- *Dip your flatware for a few seconds in Flash Argent; it will regain all of its original brilliance.*
- *Polish your silverware with our Silversmith Gloves or Chamoisine cloth to restore the brightness of a tarnished piece.*
- *Protect your flatware from oxidation by applying Anti-tarnish lotion or Anti-tarnish cream.*

---

CONSEILS DE SOIN DE L'ARGENT  
*SILVERCARE SUGGESTIONS*



B07511505  
250ml – 8,8 fl.oz.

Lotion de soin pour argenterie  
*Silver care lotion*



B07511655  
580ml – 20,5 fl.oz.

Flash Argent  
*Flash silver cleaner*



B07511315  
185g – 6,5 fl.oz.

Crème de soin pour argenterie  
*Silver care cream*



B07511809  
17 x 11cm – 6 3/5 x 4 1/3”  
Lot de 12 chamoisines  
*12 chamoisine polishing clothes*

B07511800  
17 x 11cm – 6 3/5 x 4 1/3”  
Chamoisine  
*Chamoisine polishing clothes*



B07511859  
14 x 8 cm – 5 1/2 x 3 1/8”  
Lot de 12 paires de gants  
d'orfèvre  
*12 pairs of silversmith gloves*

B07511850  
14 x 8 cm – 5 1/2 x 3 1/8”  
2 gants d'orfèvre  
*2 silversmith gloves*







*Restauration & Poinçons*

~

*Restauration & Hallmarks*





Afin de préserver la beauté de votre pièce et d'en profiter encore plus longtemps, Christofle vous propose un nouveau service (sur devis) : la restauration et le soin de vos pièces.

*To preserve the beauty of your piece and to be able to use it even longer, Christofle now suggests a new service (quotation upon request) : the restoration and the servicing of your silverware.*

1  
DÉMONTAGE  
DISMANTLING

---

Les pièces constituées de plusieurs éléments doivent être démontées à la main par le Maître Orfèvre avant restauration.

*The pieces which are formed of several elements have to be dismantled by hand by the master Silversmith before the restoration.*

2  
DÉBOSELAGE

---

Le débosselage se fait entièrement à la main par le planeur à l'aide d'un marteau de planage. Il redonne sa forme originale à votre produit.

*The dents are eliminated by hand by the planisher with the help of a planishing hammer. He gives back the original shape to the product.*

3  
POLISSAGE  
POLISHING

---

Le polissage permet d'effacer les imperfections d'usage et ainsi redonner un aspect proche du neuf.

*The polishing erases any imperfections due to daily use of the object and makes the product look like new.*

4  
ARGENTURE  
SILVERING

---

L'argenture se fait par électrolyse après dégraissage et nettoyage de la pièce. Celle-ci redonne sa pureté d'origine à votre produit.

*The silver plating is done by electrolysis after the piece is fully cleared. This gives back the original purity to your product.*

5  
AVIVAGE  
BRIGHTENING

---

L'avivage permet de redonner toute la brillance à l'argent déposé.

*With the action of «avivage» the master Silversmith gives the silver its brightness.*



Afin de garantir la qualité du métal, un système de contrôle est mis très tôt en place par l'État Français. Ce contrôle se matérialise par les poinçons et des marques frappées sur les ouvrages en métal.

Les poinçons d'orfèvres changent avec la qualité du métal (massif ou non), la raison sociale de l'entreprise.

## L'ARGENT MASSIF Le poinçon de garantie

Les ouvrages d'argent comportent au moins deux poinçons, le poinçon d'État, ou de Garantie, et le poinçon de fabricant. Ces deux poinçons sont obligatoires en France pour commercialiser toute pièce en argent de plus de 30 grammes.



Depuis 1838, le poinçon de Garantie pour l'argent massif est une tête de Minerve avec une lettre date changée tous les 10 ans, un E depuis 2013.

## Le poinçon de fabricant ou d'orfèvre

Ce poinçon propre à chaque orfèvre comprend les initiales de l'orfèvre et un symbole choisi par lui, il est encadré d'un losange. Il change avec la raison sociale du fabricant.

Pour le vermeil, argent massif doré, le poinçon de fabricant est accompagné d'un v qui indique que l'épaisseur de la couche d'or est au moins égale à 5 µ.



Poinçon Christofle, depuis 1935.  
Aujourd'hui, Christofle marque en toutes lettres «sterling» et «925» sur ses pièces en argent massif.

## LE MÉTAL ARGENTÉ Les autres poinçons

Les ouvrages en métal argenté et doré doivent comporter aujourd'hui **un poinçon de qualité**, il garantit l'épaisseur de métal précieux déposée sur l'alliage. Il est toujours carré avec l'indication de la qualité en chiffres romains : I ou II. Le symbole et les initiales de ce poinçon sont propres à chaque orfèvre. Christofle travaille en qualité I.



1844-1935

Le poinçon « **à la balance** » est le poinçon de fabricant utilisé par Christofle de 1844 à 1935 pour le métal argenté et/ou doré. Depuis 1935, il est utilisé comme poinçon de marque.



Depuis 1983

Aujourd'hui, le poinçon de fabricant de Christofle est un Cavalier d'échec entouré des initiales OC et I.

*In order to guarantee the quality of metals, the French state established a monitoring system early on. This system materialized in a series of hallmarks and stamps struck on pieces crafted in metal.*

*Silversmiths' stamps vary depending on the quality of the metal (solid silver or plate), and the company that makes it.*

## SOLID SILVER The hallmark

*Pieces in solid silver bear at least two stamps: that of the French state, or the Hallmark, and the Maker's Mark. In France, both stamps are mandatory in order to commercialize all silver pieces weighing more than 30 grams.*



*Since 1838, the Hallmark for solid silver has been the profile of Minerva with a letter date that changes every 10 years. Since 2013, the letter has been "E".*

## The silversmith or maker's mark

*Every silversmith has a stamp comprised of its initials and a symbol of its choosing, framed by a diamond shape. The maker's mark varies in function of the House that produced the piece.*

*For vermeil, or gilded solid silver, the maker's mark is accompanied by a "v", which indicates that the thickness of gold plate is at least equal to 5 µ.*



*Christofle's Hallmark since 1935.  
Today, Christofle stamps the word "sterling" and "925" on all pieces in solid silver.*

## SILVER PLATED Others hallmarks

*Pieces in silver and gold plate must bear a **hallmark of quality**, which guarantees the thickness of the precious metal covering the alloy. It is always square-shaped, with quality indicated in the Roman numerals I or II. The symbol and initials of this stamp are unique to each silversmith. Christofle works in quality I.*



1844-1935

*From 1844 to 1935, Christofle used the "scale" hallmark for silver plated and gold-plated metal. After 1935, it was used as a maker's mark.*



Since 1983

*Today, the Christofle maker's mark is a chess Knight flanked by the initials OC and I.*





## CRÉDITS - CREDITS

### Photos produits - *Products pictures*

Xavier de Bascher, Stéphane Garrigues, Peter Knaup, Claude Weber, Patrick Mouna, Vincent Thibert, Gwénaëlle Dautricourt, Jean-Michel Kollar, Jean-François Jaussaud pour Luxproductions.com, Franck Disegni, Studio Kujjuk, Studio des fleurs, Studio36, Helmut Stelzenberger, Atelier mai 98, Patrick Rougèreau, HRVProd, Gutenberg, Yann Robert, Omédia, Link, M Studio, Pol Baril, Atelier Deux Cé, Kei Oguri, Pierre Mahieu, Christofle.

### Photos non contractuelles - *Non contractual photographs*

Tous les modèles sont la propriété exclusive de Christofle.

Toute reproduction, partielle ou totale, sans l'autorisation de Christofle, est interdite.

*All the models are the exclusive property of Christofle. Any reproduction, in part or in whole, without the prior consent of Christofle, is strictly forbidden.*