



Christofle

CATALOGUE 2023

Orfèvre à Paris depuis 1830



Christofle

LA MAISON

Maison française d'orfèvrerie fondée en 1830, Christofle incarne l'élégance à la française. Forte de ses savoir-faire d'exception et d'une énergie créative résolument contemporaine, elle est le partenaire privilégié d'un art de vivre moderne et élégant qui accompagne les moments uniques et les plaisirs du quotidien. En 1830, Charles Christofle, fondateur de la Maison, crée un atelier de bijouterie auquel il donnera son nom. En une dizaine d'années, en s'appuyant sur son exigence et la recherche d'une qualité toujours supérieure, il devient l'un des plus importants bijoutiers de la capitale. Visionnaire convaincu par l'innovation technique, il révolutionne l'univers de l'argenterie en ayant l'audace de proposer dès 1842, une nouvelle orfèvrerie dorée ou argentée à laquelle il donne ses lettres de noblesse : couverts, services et surtout de table, pièces décoratives, sculptures... La salle à manger devient à cette époque la pièce principale de la Maison. Christofle devient rapidement le fournisseur du roi Louis-Philippe, avant de devenir celui de la famille d'Orléans, et dès 1850 de Napoléon III. Christofle équipe dès cette époque les nouveaux lieux du luxe : hôtels, restaurants, trains, paquebots puis avions. Son savoir-faire, sa créativité technique et artistique sont reconnus et récompensés dans les expositions nationales et universelles.

Aujourd'hui, Christofle pérennise ses savoir-faire autour des couverts, du bar, des objets de décoration, des bijoux, des cadeaux pour enfants et autres accessoires d'exception. Apportant du relief aux plus belles tables du monde et insufflant un supplément d'âme dans chaque instant épicurien : repas, œnologie, mixologie sublimant ainsi l'art de recevoir.

Parallèlement aux créations du Studio Christofle, la Maison collabore avec les plus grands créateurs de leurs temps pour proposer des pièces ambitieuses et contemporaines réalisées dans ses ateliers normands. Christofle est aujourd'hui la référence absolue - entre héritage et modernité - pour ce qui demeure aussi complexe qu'universel : l'Art sur la table.

GESTES & SAVOIR-FAIRE

Plus qu'un métier l'orfèvrerie est un art, dont l'origine remonte à la plus haute Antiquité. Elle requiert les compétences d'artisans aux métiers variés. Que ce soit sur un simple couvert ou une pièce plus complexe, chacun d'entre eux, lors d'une étape précise de la fabrication, exercera un savoir-faire spécifique, un geste unique qui donnera forme et âme à l'objet passé entre ses mains. Aujourd'hui, Christofle entretient ces savoir-faire traditionnels au sein de son atelier de Haute Orfèvrerie en Normandie qui compte parmi ses techniciens d'art certains des « Meilleurs Ouvriers de France ».

CHRISTOFLE

A French silversmith founded in 1830, Christofle embodies French elegance. Thanks to its exceptional expertise and unwavering contemporary creative energy, it is the privileged partner of an elegant and modern art de vivre that encompasses unique moments and everyday pleasures alike. In 1830, Charles Christofle, the House's founder, created a jewelry works-hop under his own name. Within a decade, by relying on its high standards and the search for ever higher quality, it became one of the capital's most important jewelers. A visionary with a passion for technical innovation, he revolutionized the world of silverware by having the audacity to offer, starting in 1842, a new kind of silver plated or gilded silverware that sealed his reputation, including flatware holloware and centerpieces, decorative objects and sculptures. Thanks to this initiative, from that time onward the dining room became the primary room in the house. Christofle quickly became the purveyor to King Louis-Philippe and supplied the French royal House of Orleans as well as Napoléon III, starting in 1850. Around that time, Christofle also began outfitting all the new luxury destinations: hotels, restaurants, trains and ocean liners, then airplanes. Its know-how and technical creativity were celebrated and received numerous awards at national exhibitions and world fairs.

Today, Christofle perpetuates its expertise in cutlery, barware, home decoration, jewelry, gifts for children and other exceptional accessories. Christofle brings a touch of class to the world's most beautiful tables and adds extra soul to every epicurean moment: meals, oenology, and mixology, thus sublimating the Art on the table.

In addition to Studio Christofle creations, the House collaborates with the leading designers of the day to create ambitious, contemporary pieces produced in its workshop. Christofle is the absolute reference throughout the world - between heritage and modernity - for what remains as complex as it is universal: l'Art sur la table.

GESTURES & KNOW-HOW

More than a vocation, silversmithing is an art whose origins reach back to highest Antiquity. It requires the specialized skills of various kinds of artisans. Whether it's for a simple flatware or a more complex piece, each one of them, at a given stage of production, will exercise a specific kind of know-how, a unique gesture that will give shape and spirit to the object that passes through his hands. Today, Christofle upholds these traditional types of expertise in its Haute Orfèvrerie workshop in Normandy, where it counts among its artisans two « Meilleurs Ouvriers de France » (Best Craftsmen in France).

À usage professionnel uniquement
For professional use only



Bijoux & Accessoires

Jewelry & Accessories

Bijoux Femmes	
<i>Women's Jewelry</i>	6
<hr/>	
Chri-Chri	7
Duo Complice	9
Idole de Christofle	11
Madison Style	15
Palmaceae	16
Patte de Lion	17
Pompon	21
Rivage	24
Bijoux Hommes	
<i>Men's Jewelry</i>	26
<hr/>	
Graphik	27
Accessoires	
<i>Accessories</i>	30
<hr/>	
Duo Complice	31
Idole de Christofle	31
Jardin d'Eden	32
Mavelot	33
Uni	36





Bijoux Femmes

~
Women's Jewelry





Personnalisable à l'infini, la gamme, en argent massif, se compose d'un collier et d'un bracelet à larges maillons et de cinq médailles, imaginés par le Studio Christofle.

Cinq médailles pour cinq codes emblématiques de la Maison Christofle : le motif géométrique de Malmaison, la touche animale de Peau de Lion, les lignes graphiques Art Déco d'Ondulations, la simplicité d'Albi et la délicatesse du modèle Perles.

Endlessly adaptable to each individual's taste, this sterling silver range comprises a necklace and bracelet with large links, and five medallions, all designed by Studio Christofle.

Five medallions for five emblems of Maison Christofle: the geometric Malmaison motif, the animal touch of the Peau de Lion, the clean Art Déco lines of Ondulations, the simplicity of Albi and the delicacy of the Perles range.

Argent massif - Sterling silver



B06767215	T.1	Ø : 45,2 cm - 17 13/16"
B06767216	T.2	Ø : 48,5 cm - 19 1/16"

Collier chaîne
Chain necklace



B06767018	T.1	Ø : 18,5 cm - 7 1/4"
B06767019	T.2	Ø : 22,5 cm - 8 7/8"

Bracelet chaîne
Chain bracelet

Argent massif – Sterling silver



B06767402
Ø : 18 cm – 7 1/16”
Médaille
Medal
PEAU DE LION



B06767400
Ø : 18 cm – 7 1/16”
Médaille
Medal
ALBI



B06767403
Ø : 18 cm – 7 1/16”
Médaille
Medal
MALMAISON



B06767404
Ø : 18 cm – 7 1/16”
Médaille
Medal
PERLES



B06767405
Ø : 18 cm – 7 1/16”
Médaille
Medal
ONDULATIONS



Personnalisable
Engravaable



Bracelet composé d'une partie en argent massif rhodié et d'un bracelet en cuir, vendus séparément.

Bracelet with a rhodium sterling silver part and a leather bracelet, sold separately.



+



=



B06757999

Ellipse intérieure : 5,2 x 5,9 cm
Inner ellipse: 2 1/16 x 2 1/16"
 Ø tube : 0,7 cm - 1/4"

Taille unique - *One size only*

Tube argent
Silver tube

B009157...

Bracelet cuir
Coral leather



B09131481

Coffret bijoux
Jewelry Box



B09131480

Boîte cloche
Simple box

Ø Cuir diamètre | Ø Leather diam: 0,55 cm



B09157036	T.1	Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
B09157037	T.2	Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
B09157046	T.3	Ø : 6,3 cm - 2 1/3"

Bracelet cuir rouge
Red leather bracelet



B09157020	T.1	Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
B09157021	T.2	Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
B09157047	T.3	Ø : 6,3 cm - 2 1/3"

Bracelet cuir caramel
Caramel leather bracelet

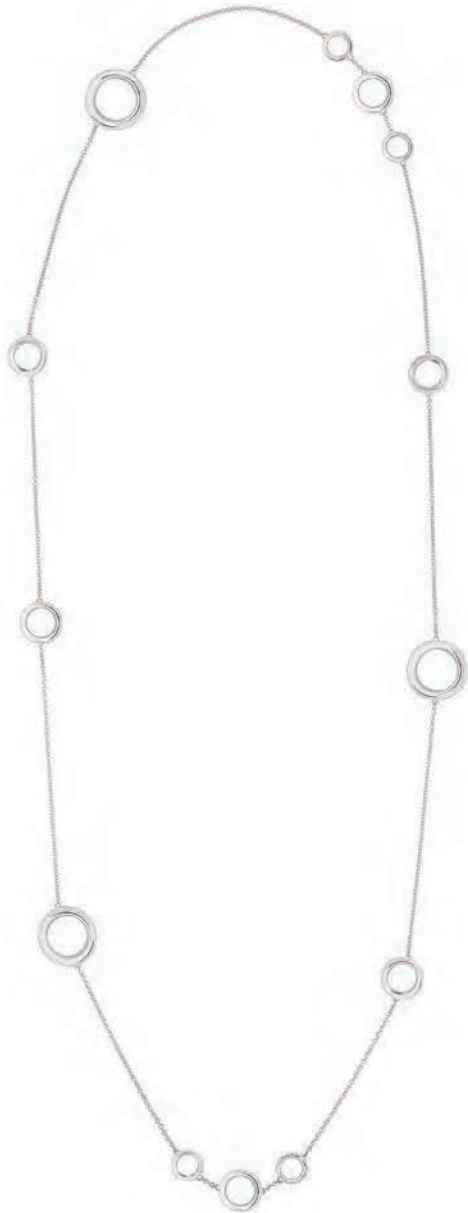


B09157024	T.1	Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
B09157025	T.2	Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
B09157040	T.3	Ø : 6,3 cm - 2 1/3"
B09157045	T.4	Ø : 7 cm - 2 3/4"

Bracelet cuir bleu nuit
Dark blue leather bracelet



Argent massif - Sterling silver



B06700209
L : 97 cm - 38 3/16"
Sautoir multi-anneaux
Multi ring long necklace



B06700207
L : 60 cm - 23 5/8"
Collier cravate
Necklace tie



B06700208
L : 69 cm - 27 1/2"
Sautoir 5 anneaux
Long necklace with 5 rings

Argent massif – Sterling silver



B06700229

Chaîne réglable à 38, 40 et 42 cm
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 15 1/2"

Collier ras du cou
Choker



B06700230

Chaîne réglable à 38, 40 et 42 cm
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 15 1/2"

Collier ras du cou 2 anneaux
Choker with two rings



B06700400

L : 72 cm – 28 1/3"

Pendentif sur cordon
Pendant on cord



B06700225

Ø Chaîne : 1,9 mm – Ø Chain: 1/16"
Ø ext petit anneau : 10 mm – Ø small ring: 3/8"
Ø ext grand anneau : 20 mm – Ø big ring: 4/5"

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 16 3/4"

Pendentif double anneau petit modèle
Small pendant with double ring



B06700226

Ø Chaîne : 1,9 mm – Ø Chain: 1.9 mm
Ø ext petit anneau : 10 mm – Ø small ring: 3/8"
Ø ext grand anneau : 40 mm – Ø big ring: 7/16"

Chaîne réglable à 50, 52 et 54 cm
Adjustable chain: 19 11/16", 20 1/2" and 21 1/4"

Pendentif double anneau grand modèle
Large pendant with double ring



Argent massif - Sterling silver



B06700125

Chaîne réglable à 15, 16,5 et 18 cm
Adjustable chain: 5 9/10", 6 1/2" and 7 1/16"

Gourmets
Chain bracelet



B06700018 T.1 Ø : 6 cm - 2 3/8"
B06700020 T.2 Ø : 6,4 cm - 2 1/2"

Bracelet jonc
Bangle



B06700019 T.1 Ø : 6 cm - 2 3/8"
B06700021 T.2 Ø : 6,4 cm - 2 1/2"

Bracelet jonc fin
Thin bangle



B06700031 T.1 Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
B06700032 T.2 Ø : 5,9 cm - 2 1/4"

Bracelet manchette
Cuff bracelet

Argent massif – Sterling silver



B06700149	T.49	11"
B06700151	T.51	5 1/2"
B06700153	T.53	6 1/2"
B06700155	T.55	7"
B06700157	T.57	8"
B06700159	T.59	9"

Ø : 22 mm – 55/64"

Bague pont
Bridge ring



B06700049	T.49	5"
B06700051	T.51	5 1/2"
B06700053	T.53	6 1/2"
B06700055	T.55	7"
B06700057	T.57	8"
B06700059	T.59	9"

Bague jone
Bangle ring



B06700300
Ø : 3 cm – 1 1/8"

Créoles moyen modèle
Medium hoop earrings



B06700302
Ø : 4,8 cm – 1 8/16"

Créoles grand modèle
Large hoop earrings



B06700306
L : 23 mm – 15/16"
Ø ext petit : 12 mm – small: 1/2"
Ø ext grand : 17 mm – big: 11/16"

Boucles d'oreilles
Pendant earrings



B06700307
Ø : 10 mm – 3/8"

Puces d'oreilles
Studs



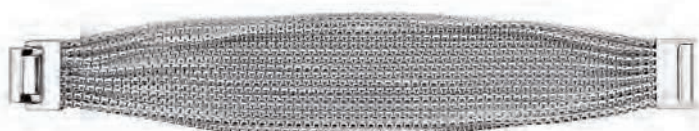
Argent massif – Sterling silver



B06746350

L : 8 cm – 3 1/2"

Boucles d'oreilles pendantes
Dangling earrings



B06746018 T.1 L : 18,5 cm – 7 3/7"

B06746019 T.2 L : 20,5 cm – 8"

Bracelet multi-rangs
Multi row small bracelet



B06746215 T.1 L : 42 cm – 16 1/2"

B06746216 T.2 L : 45 cm – 17 2/7"

Collier ras du cou
Short necklace



B06746200

L : 46 cm – 18 1/6"

Collier cravate
Necklace tie

Argent massif - Sterling silver



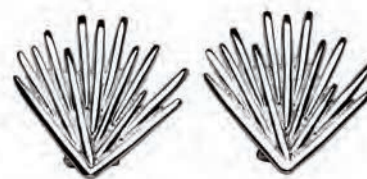
B06702210 T.1 L : 40 cm - 15 3/4"
B06702211 T.2 L : 45 cm - 17 2/7"

Collier
Necklace



B06702018 T.1 L : 15,5 cm - 6 1/8"
B06702019 T.2 L : 17 cm - 6 11/16"

Bracelet
Bracelet



B06702320
H : 3 cm - 1 1/8"
L : 2,6 cm - 1"

Bijou d'oreilles clip
Clip on earrings



Parmi les pièces Christofle les plus recherchées, une collection remporte tous les suffrages tant par sa beauté et sa réalisation extraordinaire que par sa rareté : la collection « Peau de Lion » dessinée par un architecte et décorateur du prince Louis-Napoléon, Charles Rossignaux, en 1867.

Among the most sought-after Christofle pieces, one collection won all the votes both for its beauty and extraordinary achievement and for its rarity: the «Peau de Lion» collection designed by an architect and decorator of Prince Louis-Napoleon, Charles Rossignaux, in 1867.



B06765300
Argent massif rhodié
Rhodium sterling silver



B06765302
Vermeil or 24ct
Silver gilded 24ct (vermeil)

L : 1,2 cm × l : 1,1 cm – L: 1/2" × W: 7/16"

Puces d'oreille
Stud earrings



Argent massif rhodié
Rhodium sterling silver

B06765018 T.1 Ellipse intérieure : L : 50 mm × H : 45 mm – Inner ellipse: 2 × 1 3/4"
B06765019 T.2 Ellipse intérieure : L : 59 mm x H : 51 mm – Inner ellipse: 2 5/16 × 2"

Largeur : 24 mm – Width: 15/16"

Manchette
Cuff bracelet



Bague jonc
Bongle ring

Argent massif rhodié
Rhodium sterling silver

- B06765149 T.49 5"
- B06765151 T.51 5 1/2"
- B06765153 T.53 6 1/2"
- B06765155 T.55 7"
- B06765157 T.57 8"
- B06765159 T.59 9"



Vermeil or 24ct
Silver gilded 24ct (vermeil)

- B06765549 T.49 5"
- B06765551 T.51 5 1/2"
- B06765553 T.53 6 1/2"
- B06765555 T.55 7"
- B06765557 T.57 8"
- B06765559 T.59 9"



Bague croisée
Curling ring

Argent massif rhodié
Rhodium sterling silver

- B06765249 T.49 5"
- B06765251 T.51 5 1/2"
- B06765253 T.53 6 1/2"
- B06765255 T.55 7"
- B06765257 T.57 8"
- B06765259 T.59 9"



Vermeil or 24ct
Silver gilded 24ct (vermeil)

- B06765649 T.49 5"
- B06765651 T.51 5 1/2"
- B06765653 T.53 6 1/2"
- B06765655 T.55 7"
- B06765657 T.57 8"
- B06765659 T.59 9"



Bague ouverte
Open ring

Argent massif rhodié
Rhodium sterling silver

- B06765049 T.49 5"
- B06765051 T.51 5 1/2"
- B06765053 T.53 6 1/2"
- B06765055 T.55 7"
- B06765057 T.57 8"
- B06765059 T.59 9"



Vermeil or 24ct
Silver gilded 24ct (vermeil)

- B06765349 T.49 5"
- B06765351 T.51 5 1/2"
- B06765353 T.53 6 1/2"
- B06765355 T.55 7"
- B06765357 T.57 8"
- B06765359 T.59 9"





B06765400
Argent massif rhodié
Rhodium sterling silver



B06765401
Vermeil or 24ct
Silver gilded 24ct (vermeil)

Chaîne L x l : 45 x 0,15 cm - L x W : 17 x 3/4"
Patte L x l : 1,2 x 1,1 cm - L x W : 1/3 x 7/16"

Collier PM
Pendant necklace





B06765215

Argent massif rhodié
Rhodium sterling silver

Chaîne L x l : 52,5 x 1,15 cm - L x W: 20 ¹¹/₁₆ x ³/₈"

Patte L x l : 2,8 x 1,55 cm - L x W: 1 ¹/₈ x ³/₈"

Gaudron L x l : 2,2 x 2,2 cm - L x W: ¹³/₁₆ x ¹³/₁₆"

Collier
Necklace



Les bijoux de la collection Pompon de Christofle sont créés sur une chaîne à maille byzantine, appelée aussi maille royale ou encore maille Péruvienne, « Cage à Oiseaux » ou « Dilemme du Fou » selon les continents et les époques. Cette chaîne souple se compose d'un enchevêtrement géométrique d'anneaux enfilés les uns aux autres suivant un motif précis et complexe.

Dans sa collection « Pompon », Christofle présente donc des bijoux : deux sautoirs et une paire de boucles d'oreilles ainsi que des accessoires bijoux : un collier à lunettes et un étui à rouge à lèvres. Les extrémités des chaînes byzantines se parent de gracieux pompons eux-mêmes constitués de fines chaînes vénitienne.

The jewelry in the Christofle Pompon collection is created on Byzantine chain, also known as royal chain, Peruvian chain, birdcage chain or crazy dilemma chain, depending on the continent and the era. This flexible chain consists of a geometric tangle of rings strung together in a precise and complex pattern.

In its « Pompon » collection, Christofle presents jewelry: one tie one tie necklace, one long tie necklace / belt and earrings, as well as jewelry accessories: an eyeglass holder long necklace and a lipstick case long necklace. The ends of the Byzantine chains are adorned with graceful tassels made of fine Venetian chains.



B06766200
Argent massif
Sterling silver

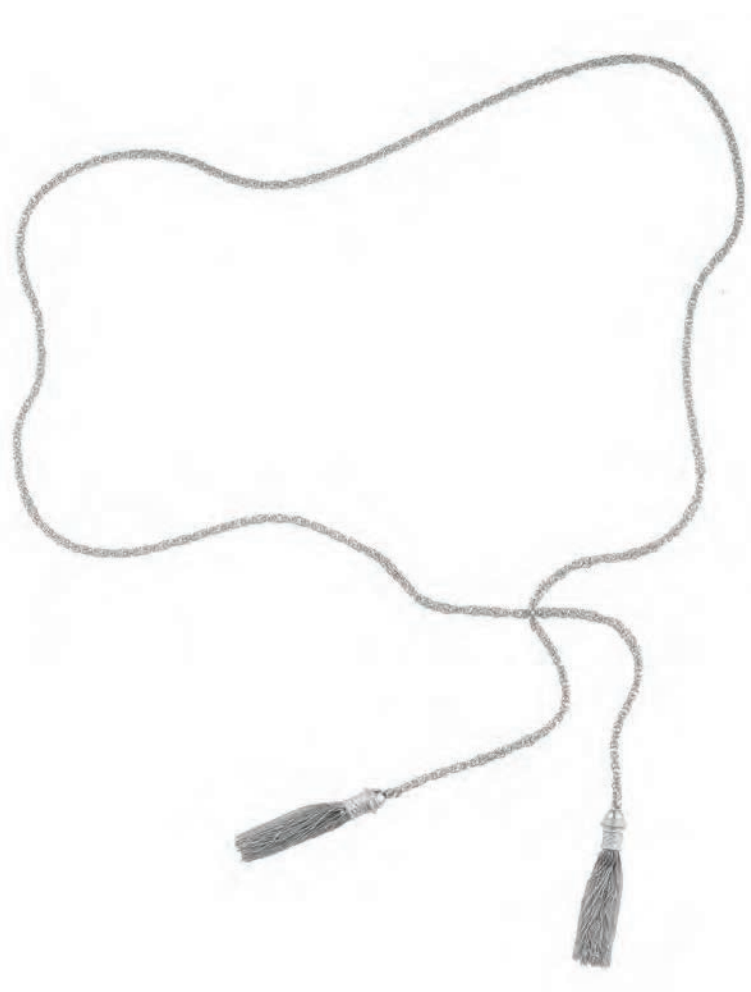


B06766205
Vermeil 18ct
Gilded 18ct (vermeil)

Ø : 0,6 cm – 1/4"
L : 150 cm – 59"

Taille du pompon : 4,5 cm – Size of the Pompon: 1 3/4"

Sautoir
Necklace



B05266010
Argent massif
Sterling silver



B05266015
Vermeil 18ct
Gilded 18ct (vermeil)

Ø : 0,6 cm – 1/4"

L : 150 cm – 59"

Taille du pompon : 6 cm – Size of the Pompon: 2 3/8"

Grand sautoir – ceinture
Longe tie necklace – belt



B06766300
Argent massif – Sterling silver



B06766305
Vermeil – Gilded 18ct

Ø ext : 2,5 cm – 13/16"

Épaisseur : 4,5 cm – Thickness: 1 3/4"

Boucles d'oreilles créoles
Hoop earrings



B05266000*

Argent massif – Sterling silver

Étui : H : 10 cm – Ø : 4,5 cm – Case: H: 3 15/16" – Ø: 1 3/4"
 Chaîne : Ø : 0,36 cm – L : 50 cm × 2 – Chain: Ø: 1/8" – L: 19 11/16" × 2
 Taille du pompon : 4,5 cm – Size of the Pompon: 1 3/4"

Collier étui pour rouge à lèvres
 Lipstick case long necklace



B05266005*

Argent massif – Sterling silver

Ø : 0,36 cm – L : 100 cm – Ø: 1/8" – L: 39 3/8"
 Taille du pompon : 4,5 cm – Size of the Pompon: 1 3/4"

Collier à lunettes
 Eyeglass holder long necklace

* Référence temporaire – Temporary reference



Argent massif – Sterling silver



B06741400

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 16 3/4"

Pendentif
Pendant



B06741049 T.49 5"
B06741051 T.51 5 1/2"
B06741053 T.53 6 1/2"
B06741055 T.55 7"
B06741057 T.57 8"
B06741059 T.59 9"

B06741151 T.51 5 1/2"
B06741153 T.53 6 1/2"
B06741155 T.55 7"
B06741157 T.57 8"
B06741159 T.59 9"

Bague petit modèle
Small ring

Bague grand modèle
Large ring



B06741300

Hauteur : 10 mm – Height: 3 15/16"
Largeur : 13 mm – Width: 5 1/8"
Poids : 8,5 g – Weight: 0,32 oz.

Mini créoles
Mini hoop earrings

B06741024 T.1 Ø : 6 cm – 2 3/8"
B06741025 T.2 Ø : 6,4 cm – 2 1/2"

Bracelet jonc 1 vague
One wave bangle



B06741350

Ø : 2,6 cm – 1"

Créoles petit modèle
Small hoop earrings

B06741020 T.1 Ø : 5,5 cm – 2 1/6"
B06741021 T.2 Ø : 5,9 cm – 2 1/4"

Bracelet manchette
Cuff bracelet



Bijoux Hommes
~
Men's Jewelry



Argent massif – Sterling silver



B06763057	T.57	8"
B06763059	T.59	9"
B06763061	T.61	9 3/4"
B06763063	T.63	10 1/2"
B06763065	T.65	11 1/2"

Largeur : 0,9 cm – Width: 3/8"

Bague
Ring



B06763017	T. 1	17,5 cm – 6 7/8"
B06763018	T. 2	18,5 cm – 7 1/4"

Largeur : 0,9 cm – Width: 3/8"

Bracelet
Bracelet

Argent massif - Sterling silver



B06763400

Tube : 1,2 x 0,7 cm - Tube: $\frac{1}{2} \times \frac{5}{16}$ "

Longueur chaîne : 53 - 56 cm - Chain length: $20 \frac{7}{8}$ - 22"

Pendentif
Pendant





Accessoires
~
Accessories





B04254745

L : 8,5 cm - 3 1/3"

Porte-clés - Bleu nuit
Keyring - Dark blue



B04254746

L : 8,5 cm - 3 1/3"

Porte-clés - Caramel
Keyring - Caramel



B04254747

L : 8,5 cm - 3 1/3"

Porte-clés - Rouge
Keyring - Red



B04254742

Longueur : 10 cm
Length: 3 9/10"

Porte-clés
Keyring



B04254824

L x l : 5 x 3 cm - L x W: 2 x 1 1/8"

Pince à billets
Money clip



B04253618

Ø x H : 7 x 0,8 cm - 2 3/4 x 5/16"

Miroir
Mirror



B04254748

Anneau Ø : 2,5 cm - Ring Ø: 1"

Porte-clés
Keyring



La collection de porte-clés Mavelot est un hommage aux plus grands clients de la Maison Christofle depuis 1830.

Les initiales entrelacées, de ces personnages illustres, s'inspirent des monogrammes dessinés par Charles Mavelot en 1680.

The Mavelot keyring collection is a tribute to Christofle's most important clients who have contributed to the Influence of our House since 1830.

The intertwining initial letters of these illustrious figures are inspired by the monograms designed by Charles Mavelot in 1680.

Argent massif – Sterling silver

H : 4,8 cm – Anneau Ø : 3,2 cm

H: 1 9/16" – Ring Ø: 1 1/4"



B05254700

Keyring Mavelot BB
Madame de Païva

Christofle met à l'honneur la marquise **Blanche de Païva**. Grande cliente de la Maison pour son hôtel particulier notamment avec la collection Carrier Belleuse et Peau de Lion.

Elle est la plus célèbre courtisane du Second Empire. Elle tient un salon à Paris qui attire tout le milieu mondain artistique. Pour témoigner de sa réussite sociale, elle se fait construire l'un des plus beaux hôtels particuliers de Paris, sur les Champs-Élysées. Démonstration de richesse et de pouvoir, le palais est un exemple du raffinement et du luxe de la moitié du 19^{ème} siècle. La Païva y mobilise les plus grands talents et fait notamment appel à Christofle pour réaliser des sculptures de Carrier-Belleuse. Sur les murs, elle fait inscrire des « B » entrelacés, en référence au prénom qu'elle s'est choisi, Blanche. Christofle reprend ces initiales et lui dédie un Mavelot.

*Christofle highlights **Blanche de Païva**. Important client for her Parisian "hôtel particulier", she ordered some collections such as Carrier Belleuse and Peau de Lion.*

The Marquise Blanche de Païva is the most famous courtesan of the Second Empire. To demonstrate her social success, she had one of the most beautiful private mansions in Paris built on the Champs-Élysées. A demonstration of wealth and power, the palace is an example of the refinement and luxury of the mid-19th century. La Païva mobilised the greatest talents and in particular called on Christofle to create sculptures by Carrier-Belleuse. On the walls, she had intertwined «B's» inscribed, in reference to the first name she had chosen, Blanche. Christofle took up these initials and dedicated a Mavelot to her.



B05254701

Keyring Mavelot LP
Louis Philippe

Christofle met à l'honneur **Louis Philippe I^{er}**. Roi des français, grâce à ses commandes de pièces en métal argenté pour son château, Christofle acquiert le statut d'Orfèvre Royal.

Roi de 1830 à 1848, il était déjà client de Charles Christofle lorsqu'il était bijoutier et sera l'un des tous premiers clients de l'orfèvre. En 1844, il est l'un des premiers à faire confiance à la révolution technologique du métal argenté et commande un service pour son Château d'Eu en Normandie. Cette première commande illustre confère à Christofle le statut d'orfèvre royal, gage majeur de crédibilité et de notoriété auprès des cours européennes qui découvrent ainsi le savoir-faire de Christofle et deviennent à leur tour clients de la Maison. Désormais, ses initiales « LP » sont immortalisées par une pièce de la Maison d'orfèvrerie que le roi des Français a toujours soutenu.

*Christofle highlights **Louis Philippe I**, King of France from 1830 to 1848.*

Louis Philippe was already a client of Charles Christofle when he was still a jeweller, and then became one of the very first goldsmith's customer. In 1844, he was one of the first to trust the technological revolution of silver and ordered a service for his Château d'Eu in Normandy. This first illustrious order gave Christofle the status of «Royal goldsmith supplier», a major guarantee of credibility and notoriety with the European courts, which thus discovered Christofle's know-how and in turn became clients of the company. Henceforth, his initials «LP» are immortalised by a piece of the goldsmith's house that the King of the French has always supported.

Commande spéciale sur devis à partir de 200 exemplaires pour un porte-clés aux initiales personnalisées. Délai : 4 mois.
Special order upon request and quotation from 200 units/keyring with personalized initials. Leadtime: 4 months.



B05254702
Keyring Mavelot EE
Eugénie De Montijo

Christofle met à l'honneur **Eugénie de Montijo**. Grande influenceuse de son temps, elle diffuse l'art de vivre à la française et expose de nombreuses pièces Christofle lors de ses réceptions.

Elle devient impératrice des Français suite à son mariage avec Napoléon III en 1853 et fait souffler un vent de fraîcheur sur la cour du Second Empire. Elle soutient les arts, la mode et la joaillerie encourageant une innovation industrielle sans précédent. L'Impératrice parraine également des bals et de somptueuses fêtes impériales qui contribuent à la diffusion de la culture, du savoir-faire, et de l'art de vivre « à la française ». Elle expose lors de ces fêtes du scintillant cristal, de la porcelaine de Sèvres... et surtout l'orfèvrerie Christofle ! Ainsi la Maison lui rend hommage en créant un porte-clés Mavelot en doublant son initiale, « EE », comme sur les façades du Musée du Louvre, selon la coutume royale qui ne conserve que l'initiale du prénom des dirigeants.

Christofle highlights Eugénie de Montijo. Great influencer of her time, she was an ambassador of French culture, know-how and «Art de vivre». She highlighted Christofle pieces during her receptions.

Eugénie de Montijo became Empress of the French following her marriage to Napoleon III in 1853 and brought a fresh air to the Court of the Second Empire. She supported the arts, fashion and jewellery, encouraging unprecedented industrial Innovation. The Empress also sponsored balls and sumptuous imperial festivals that contributed to the dissemination of culture, know-how and the art of living «à la française». During these festivities, she exhibited dazzling crystal, Sèvres porcelain and, above all, Christofle silverware! The House pays tribute to him by creating a Mavelot key ring by doubling his initial, «EE», as on the façades of the Louvre Museum, in accordance with the royal custom of keeping only the initial of the first name of the rulers.



B05254703
Keyring Mavelot HO
Henri d'Orléans

Christofle met à l'honneur **Henri d'Orléans**. Grand collectionneur, il commanda régulièrement des pièces à la Maison, faisant réaliser des pièces d'exception qui contribueront à son rayonnement.

Henri d'Orléans, duc d'Aumale, né en 1822, est le fils du Roi Louis Philippe. Durant l'exil de la famille d'Orléans en Angleterre, le duc se consacre à son amour des arts et entame une carrière de collectionneur. Il rêve de reconstituer la collection de son aïeul, Philippe d'Orléans, qui possédait près de 500 tableaux de maîtres. A son retour en France, le duc d'Aumale se consacre à la restauration et la décoration de son château de Chantilly, qui devient l'écrin de sa formidable collection. Il commande en 1874 une pièce d'exception à Christofle, un guéridon d'Emile Reiber en émail cloisonné dans le plus pur style japoniste. Pour célébrer son rôle de mécène des arts et client majeur de la Maison, Christofle lui dédie un porte-clés Mavelot à ses initiales « HO ».

Christofle highlights Henri d'Orléans, great collector, his multiple orders helped Christofle to make rise its silversmiths know how.

Henri d'Orléans, Duc d'Aumale, born in 1822, is the son of King Louis Philippe. During the exile of the Orléans family in England, the Duke devoted himself to his love of the arts and began a career as a collector. He dreamed of reconstituting the collection of his grandfather, Philippe d'Orléans, who owned nearly 500 master paintings. On his return to France, the Duc d'Aumale devoted himself to the restoration and decoration of his château in Chantilly, which became the setting for his formidable collection. In 1874, he commissioned an exceptional piece from Christofle, a cloisonné enamel pedestal table by Emile Reiber in the purest Japanese style. To celebrate his role as a patron of the arts and a major client of the company, Christofle dedicated a Mavelot keyring to him with his initials «HO».



B05254704
Keyring Mavelot AU
Anne De Rochechouart
Duchesse D'Uzes

Christofle met à l'honneur **Anne d'Uzès**, femme aux nombreux talents féministe avant l'heure, elle a beaucoup œuvré pour le droit des femmes.

Marie Adrienne Anne Victurnienne Clémentine de Rochechouart de Mortemart nait à Paris en 1847. Elle est l'arrière-petite-fille de la célèbre Veuve Clicquot. Devenue Duchesse d'Uzès, elle a profondément marqué son époque, grâce à ses multiples talents et son esprit d'avant-garde. « La Duchesse touche à tout » est à la fois écrivaine, musicienne, sculptrice et pionnière du féminisme en luttant pour la reconnaissance du droit des femmes. Elle est la première femme en France à obtenir son permis de conduire et fonde à 79 ans l'Automobile club féminin. Elle fera appel à Christofle pour orner son automobile. C'est donc tout naturellement que l'orfèvre retient les initiales « AU » d'Anne d'Uzès pour un porte-clés Mavelot.

Christofle highlights Anne d'Uzès, a feminist before it was a movement. She highly contributed to the women rights and was the first woman to get a driving licence in France.

Marie Adrienne Anne Victurnienne Clémentine de Rochechouart de Mortemart was born in Paris in 1847. She is the great-granddaughter of the famous Veuve Clicquot. She became the Duchess of Uzès and had a profound effect on her era, thanks to her multiple talents and her avant-garde spirit. The «Duchesse touche à tout» was a writer, musician, sculptor and pioneer of feminism, fighting for the recognition of women's rights. She was the first woman in France to obtain a driving licence and, at the age of 79, founded the Automobile Club féminin. She called on Christofle to decorate her car. It is therefore quite natural that the goldsmith chose the initials «AU» of Anne d'Uzès for a Mavelot keyring.




Métal argenté – *Silver plated*



B04254731
L : 6 cm – 2 3/8”
Porte-clés
Keyring




 Personnalisable
Engravaable



B04252201
L x l : 9,4 x 5,9 cm
L x W : 3 7/10 x 2 1/3”
Porte-carte de visite
Business card holder




 Personnalisable
Engravaable



B04255002
Ø : 6 cm – 2 1/3”
Boîte à pilules
Pill box



 Personnalisable
Engravaable



CRÉDITS - CREDITS

Photos produits - *Products pictures*

Xavier de Bascher, Stéphane Garrigues, Peter Knaup, Claude Weber, Patrick Mouna, Vincent Thibert, Gwénaëlle Dautricourt, Jean-Michel Kollar, Jean-François Jaussaud pour Luxproductions.com, Franck Disegni, Studio Kujjuk, Studio des fleurs, Studio36, Helmut Stelzenberger, Atelier mai 98, Patrick Rougèreau, HRVProd, Gutenberg, Yann Robert, Omédia, Link, M Studio, Pol Baril, Atelier Deux Cé, Kei Oguri, Pierre Mahieu, Christofle.

Photos non contractuelles - *Non contractual photographs*

Tous les modèles sont la propriété exclusive de Christofle.

Toute reproduction, partielle ou totale, sans l'autorisation de Christofle, est interdite.

All the models are the exclusive property of Christofle. Any reproduction, in part or in whole, without the prior consent of Christofle, is strictly forbidden.