



Christofle

CATALOGUE 2023

Orfèvre à Paris depuis 1830



Christofle

LA MAISON

Maison française d'orfèvrerie fondée en 1830, Christofle incarne l'élégance à la française. Forte de ses savoir-faire d'exception et d'une énergie créative résolument contemporaine, elle est le partenaire privilégié d'un art de vivre moderne et élégant qui accompagne les moments uniques et les plaisirs du quotidien. En 1830, Charles Christofle, fondateur de la Maison, crée un atelier de bijouterie auquel il donnera son nom. En une dizaine d'années, en s'appuyant sur son exigence et la recherche d'une qualité toujours supérieure, il devient l'un des plus importants bijoutiers de la capitale. Visionnaire convaincu par l'innovation technique, il révolutionne l'univers de l'argenterie en ayant l'audace de proposer dès 1842, une nouvelle orfèvrerie dorée ou argentée à laquelle il donne ses lettres de noblesse : couverts, services et surtout de table, pièces décoratives, sculptures... La salle à manger devient à cette époque la pièce principale de la Maison. Christofle devient rapidement le fournisseur du roi Louis-Philippe, avant de devenir celui de la famille d'Orléans, et dès 1850 de Napoléon III. Christofle équipe dès cette époque les nouveaux lieux du luxe : hôtels, restaurants, trains, paquebots puis avions. Son savoir-faire, sa créativité technique et artistique sont reconnus et récompensés dans les expositions nationales et universelles.

Aujourd'hui, Christofle pérennise ses savoir-faire autour des couverts, du bar, des objets de décoration, des bijoux, des cadeaux pour enfants et autres accessoires d'exception. Apportant du relief aux plus belles tables du monde et insufflant un supplément d'âme dans chaque instant épicurien : repas, œnologie, mixologie sublimant ainsi l'art de recevoir.

Parallèlement aux créations du Studio Christofle, la Maison collabore avec les plus grands créateurs de leurs temps pour proposer des pièces ambitieuses et contemporaines réalisées dans ses ateliers normands. Christofle est aujourd'hui la référence absolue - entre héritage et modernité - pour ce qui demeure aussi complexe qu'universel : l'Art sur la table.

GESTES & SAVOIR-FAIRE

Plus qu'un métier l'orfèvrerie est un art, dont l'origine remonte à la plus haute Antiquité. Elle requiert les compétences d'artisans aux métiers variés. Que ce soit sur un simple couvert ou une pièce plus complexe, chacun d'entre eux, lors d'une étape précise de la fabrication, exercera un savoir-faire spécifique, un geste unique qui donnera forme et âme à l'objet passé entre ses mains. Aujourd'hui, Christofle entretient ces savoir-faire traditionnels au sein de son atelier de Haute Orfèvrerie en Normandie qui compte parmi ses techniciens d'art certains des « Meilleurs Ouvriers de France ».

CHRISTOFLE

A French silversmith founded in 1830, Christofle embodies French elegance. Thanks to its exceptional expertise and unwavering contemporary creative energy, it is the privileged partner of an elegant and modern art de vivre that encompasses unique moments and everyday pleasures alike. In 1830, Charles Christofle, the House's founder, created a jewelry works-hop under his own name. Within a decade, by relying on its high standards and the search for ever higher quality, it became one of the capital's most important jewelers. A visionary with a passion for technical innovation, he revolutionized the world of silverware by having the audacity to offer, starting in 1842, a new kind of silver plated or gilded silverware that sealed his reputation, including flatware holloware and centerpieces, decorative objects and sculptures. Thanks to this initiative, from that time onward the dining room became the primary room in the house. Christofle quickly became the purveyor to King Louis-Philippe and supplied the French royal House of Orleans as well as Napoléon III, starting in 1850. Around that time, Christofle also began outfitting all the new luxury destinations: hotels, restaurants, trains and ocean liners, then airplanes. Its know-how and technical creativity were celebrated and received numerous awards at national exhibitions and world fairs.

Today, Christofle perpetuates its expertise in cutlery, barware, home decoration, jewelry, gifts for children and other exceptional accessories. Christofle brings a touch of class to the world's most beautiful tables and adds extra soul to every epicurean moment: meals, oenology, and mixology, thus sublimating the Art on the table.

In addition to Studio Christofle creations, the House collaborates with the leading designers of the day to create ambitious, contemporary pieces produced in its workshop. Christofle is the absolute reference throughout the world - between heritage and modernity - for what remains as complex as it is universal: l'Art sur la table.

GESTURES & KNOW-HOW

More than a vocation, silversmithing is an art whose origins reach back to highest Antiquity. It requires the specialized skills of various kinds of artisans. Whether it's for a simple flatware or a more complex piece, each one of them, at a given stage of production, will exercise a specific kind of know-how, a unique gesture that will give shape and spirit to the object that passes through his hands. Today, Christofle upholds these traditional types of expertise in its Haute Orfèvrerie workshop in Normandy, where it counts among its artisans two « Meilleurs Ouvriers de France » (Best Craftsmen in France).

À usage professionnel uniquement
For professional use only



Plateaux ~ Trays







Profondeur de gamme	
<i>Depth of range</i>	5
Albi	7
Anémone – Belle Époque	8
Graffiti	9
Jardin d'Eden	10
K+T	11
Les Collections Historiques	11
Madison 6	12
Malmaison	13
MOOD	14
OH de Christofle	15
Vertigo	15

PLATEAUX | TRAYS

Métal argenté – Silver plated

	Format	Porte-cartes de visite <i>Business card tray</i>			Petit plateau <i>Small-sized tray</i>	Plateau plumier <i>Pencil tray</i>	Plateau courrier <i>Letter tray</i>	Plateau taille moyenne <i>Medium-sized tray</i>		
		12,5 x 9 cm <i>4 15/16 x 3 9/16"</i>	10 x 15 cm <i>4 15/16 x 3 15/16"</i>	13 x 9 cm <i>5 1/8 x 3 9/16"</i>	20 x 16 cm <i>7 7/8 x 6 5/16"</i>	23 x 7 cm <i>9 x 2 3/4"</i>	25 x 14 cm <i>9 5/8 x 5 1/2"</i>	26 x 20 cm <i>10 1/4 x 7 7/8"</i>	26 x 26 cm <i>10 1/4 x 10 1/4"</i>	20 x 30 cm <i>7 7/8 x 11 1/4"</i>
	ALBI				B03902110			B04200120		
	ANÉMONE BELLE ÉPOQUE				B04200370					
	MADISON 6			B04252215		B04254480	B04254469			
	VERTIGO	B04254458			B04200360 B04200365		B04254459	B04200304		
	MALMAISON				B04200710			B04200720		
	GRAFFITI		B04200450		B04200416			B04200440		
	JARDIN D'EDEN				B04200430					
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle or jaune <i>Yellow gold partially gilded</i>				B03400430					
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle or rose <i>Rose gold partially gilded</i>				B03400431					
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle deux ors <i>Partially gilded in two golds</i>				B03400432					
	JARDIN D'EDEN Dorure totale or jaune <i>Gilded in yellow gold</i>				B04700430					
	JARDIN D'EDEN Dorure totale or rose <i>Gilded in rose gold</i>				B04700431					
	K + T								B04201555	


Rond – Round

	Format	14 cm <i>5 1/2"</i>	15 cm <i>3 15/16"</i>	30 cm <i>11 4/8"</i>	35 cm <i>13 7/8"</i>	39 cm <i>15 1/3"</i>	40 cm <i>15 3/4"</i>
<i>Métal argenté – Silver plated</i>							
	VERTIGO					B04200303	
	MALMAISON			B04200830		B04200839	
<i>Acier – Stainless steel</i>							
	OH DE CHRISTOFLE						B05900070
	MOOD NOMADE						B05900400

Métal argenté – Silver plated

		Plateau documents <i>Documents tray</i>	Grand plateau <i>Large-sized tray</i>	Grand plateau de service <i>Large serving tray</i>		Très grand plateau de service <i>Very large serving tray</i>	
	Format	34 × 25 cm <i>13 3/8 × 9 5/8"</i>	36 × 28 cm <i>14 1/8 × 11"</i>	42 × 32 cm <i>16 1/2' × 12 3/8"</i>	43 × 31 cm <i>16 15/16 × 12 1/8"</i>	49 × 39 cm <i>19 2/7 × 15 1/8"</i>	53 × 42 cm <i>20 7/8 × 16 1/2"</i>
	ALBI		B04200130		B03902240 B04200140		B03902250
	ANÉMONE BELLE ÉPOQUE				B04200375		B04200380
	MADISON 6	B04200900					
	VERTIGO			B04200300			B04200350
	MALMAISON		B04200730		B04200760	B04202100	B04200810
	GRAFFITI		B04200445				
	JARDIN D'EDEN			B04200911			
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle or jaune <i>Yellow gold partially gilded</i>			B03400911			
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle or rose <i>Rose gold partially gilded</i>			B03400912			
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle deux ors <i>Partially gilded in two golds</i>			B03400913			
	JARDIN D'EDEN Dorure totale or jaune <i>Gilded in yellow gold</i>			B04700911			
	JARDIN D'EDEN Dorure totale or rose <i>Gilded in rose gold</i>			B04700912			

Métal argenté – Silver plated

	Format	34,5 × 21,5 × 6,5 cm <i>13 3/4 × 8 5/8 × 2 1/2"</i>
	LES COLLECTIONS HISTORIQUES - 1925	B04280900

Métal argenté – *Silver plated*

B03902110

L x l : 20 x 16 cm
 L x W : 7 ⁷/₈ x 6 ⁵/₁₆"

Plateau rectangulaire
Rectangular tray



B04200120

L x l : 26 x 20 cm
 L x W : 10 ¹/₄ x 7 ⁷/₈"

B04200130

L x l : 36 x 28 cm
 L x W : 14 ¹/₆ x 11"

B04200140

L x l : 43 x 31 cm
 L x W : 16 ¹⁵/₁₆ x 12 ¹/₈"

Plateau rectangulaire
Rectangular tray



B03902240

L x l : 43 x 31 cm
 L x W : 16 ¹⁵/₁₆ x 12 ¹/₈"

B03902250

L x l : 53 x 42 cm
 L x W : 20 ⁷/₈ x 16 ¹/₂"

Plateau rectangulaire à anses
Rectangular tray with handles

ANÉMONE – BELLE ÉPOQUE

Métal argenté – *Silver plated*



B04200370

L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 7/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire
Rectangular tray



B04200375

L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16 15/16 x 12 1/5"

B04200380

L x l : 53 x 42 cm
L x W : 20 7/8 x 16 1/2"

Plateau rectangulaire à anses
Rectangular tray with handles

Les Maîtres Orfèvres de Christofle et la Maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer ces pièces exceptionnelles. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre « cuvée Belle Époque ». Ces pièces font partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées dans les archives de la Maison.

The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create these exceptional pieces. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous « cuvée Belle Époque », designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. These pieces are included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are kept in the archives of the house.

© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2023 - © Christofle - 1900/2023

Peut être commercialisé en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin.

Métal argenté – *Silver plated*



B04200911
L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

B04200430
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire
Rectangular tray



B03400432
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

B03400913
L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

Plateau rectangulaire dorure partielle deux ors (jaune et rose)
Partially gilded two golds (yellow and rose) rectangular tray



B03400911
L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

B03400430
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire dorure partielle or jaune
Yellow gold partially gilded rectangular tray



B04700430
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

B04700911
L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

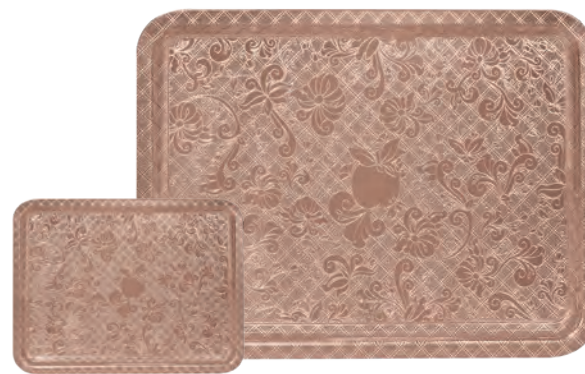
Plateau rectangulaire dorure totale or jaune
Gilded in yellow gold rectangular tray



B03400912
L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

B03400431
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire dorure partielle or rose
Rose gold partially gilded rectangular tray



B04700431
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

B04700912
L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

Plateau rectangulaire dorure totale or rose
Gilded in rose gold rectangular tray

Métal argenté – *Silver plated*

B04201555

L x I : 26 x 26 cm

L x W : 10 1/4 x 10 1/4"

Plateau carré
Square tray

LES COLLECTIONS HISTORIQUES

Design Christian Fjeringstad

Christofle réédite onze pièces d'exception créées par Christian Fjeringstad parmi lesquelles un grand classique du design la cafetière gigogne de 1926, mais aussi le service à café « 1925 » aux lignes rondes (1933).

Christian Fjeringstad a gardé de son enfance sur une petite île de la Baltique auprès de son père gardien de phare, un goût minimaliste, très ancré dans les formes et les matières naturelles les plus pures.

Christofle reissues eleven exceptional pieces created by Christian Fjeringstad including a great design classic the trundle coffee pot (1926), but also the coffee service «1925» with round lines (1933).

Christian Fjeringstad has kept from his childhood on a small island in the Baltic with his lighthouse keeper father, a minimalist taste, very rooted in the purest natural forms and materials.

Métal argenté & palissandre – *Silver plated & rosewood*

B04280900

L x l x H : 34,5 x 21,5 x 6,5 cm

L x W x H : 13 3/4 x 8 5/8 x 2 1/2"

Plateau 1925
Tray 1925

Métal argenté – Silver plated

B04200900
L x l : 34 x 25 cm
L x W : 13 3/8 x 9 5/8"
Plateau rectangulaire
Rectangular tray



B04254469
L x l : 25 x 14 cm – 9 5/8 x 5 1/2"
Plateau courrier
Letter tray



B04254480
L x l : 23 x 7 cm – 9 x 2 3/4"
Plateau plumier
Pencil tray



B04252215
L x l : 13 x 9 cm – 5 1/8 x 3 9/16"
Plateau cartes de visite
Business card tray



Métal argenté – *Silver plated*



B04200710

L x l : 20 x 16 cm
L x W: 7 7/8 x 6 5/16"

Petit modèle
Small size

B04200720

L x l : 26 x 20 cm
L x W: 10 1/4 x 7 7/8"

Moyen modèle
Medium size

B04200730

L x l : 36 x 28 cm
L x W: 14 1/8 x 11 1/8"

Grand modèle
Large size

Plateau rectangulaire
Rectangular tray



B04200830

Ø : 30 cm – 11 4/5"

Plateau rond petit modèle
Small round tray

B04200839

Ø : 39 cm – 15 1/3"

Plateau rond grand modèle
Large round tray

Métal argenté – *Silver plated*



B04200760

L x l : 43 x 31 cm
L x W: 16 ¹⁵/₁₆ x 12 ¹/₅"

B04202100

L x l : 49 x 39 cm
L x W: 19 ³/₇ x 15 ¹/₃"

Plateaux rectangulaires à anses
Rectangular trays with handles



B04200810

L x l : 53 x 42 cm
L x W: 20 ⁶/₇ x 16 ¹/₂"

Plateau ovale à anses
Oval tray with handles

Acier cuir – *Stainless steel leather*



B05900400

MOOD NOMADE

H : 8,4 cm – 3 ⁵/₁₆"
Ø : 40 cm – 15 ³/₄"

Plateau rond à anses
Round tray with handles

Acier – *Stainless steel*



B05900070

Ø : 40 cm – 15 3/4”

H : 8,4 cm – 3 5/16”

Plateau rond

Round tray

Métal argenté – *Silver plated*



B04200360

L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 7/8 x 6 5/16”

Plateau à 2 anses
Tray with 2 handles

B04200304

L x l : 26 x 20 cm
L x W : 10 1/4 x 7 7/8”

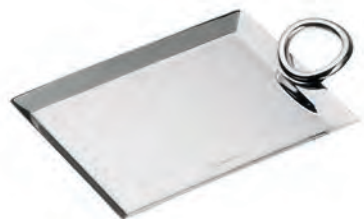


B04200365

L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 7/8 x 6 5/16”

Plateau 1 anse
Tray with 1 handle

Métal argenté – *Silver plated*



B04254458

L x l : 12,5 x 9 cm
L x W : 4 ¹⁵/₁₆ x 3 ⁹/₁₆"

Plateau carte de visite
Business card tray



B04254459

L x l : 25 x 14 cm
L x W : 9 ⁵/₈ x 5 ¹/₂"

Plateau courrier
Mail tray



B04200300

L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 ¹/₂ x 12 ¹/₅"

B04200350

L x l : 53 x 42 cm
L x W : 20 ⁷/₈ x 16 ¹/₂"

Plateau rectangulaire à anses
Rectangular tray with handles



B04200303

Ø : 39 cm – 15 ¹/₃"

Plateau rond
Round tray

CRÉDITS - CREDITS

Photos produits - *Products pictures*

Xavier de Bascher, Stéphane Garrigues, Peter Knaup, Claude Weber, Patrick Mouna, Vincent Thibert, Gwénaëlle Dautricourt, Jean-Michel Kollar, Jean-François Jaussaud pour Luxproductions.com, Franck Disegni, Studio Kujjuk, Studio des fleurs, Studio36, Helmut Stelzenberger, Atelier mai 98, Patrick Rougèreau, HRVProd, Gutenberg, Yann Robert, Omédia, Link, M Studio, Pol Baril, Atelier Deux Cé, Kei Oguri, Pierre Mahieu, Christofle.

Photos non contractuelles - *Non contractual photographs*

Tous les modèles sont la propriété exclusive de Christofle.

Toute reproduction, partielle ou totale, sans l'autorisation de Christofle, est interdite.

All the models are the exclusive property of Christofle. Any reproduction, in part or in whole, without the prior consent of Christofle, is strictly forbidden.